



Razão Social: JS SOM & ACESSÓRIOS LTDA - ME
Rua goias, 777 - CEP: 18780-000 - Manduri - SP.
CNPJ: 07.378.302/0001-47 - Inscrição Estadual: 434.057.719.114,5
Telefones: (0xx14,5) 33562341 / 33561977/ 81544505 / 96828295
www.jsaeventos.com.br / e-mail: jsa@jsaeventos.com.br
MSN: jsa@jsaeventos.com.br

REGULAMENTO GERAL JSAEVENTOS 2012.

CATEGORIA TRIO ELETRICO CLASSE A

Entende-se como Trio Elétrico todo sistema de som automotivo para ser ouvido fora do veículo. No Trio Amador o competidor terá que provar aos nossos juizes que seu som é usado no dia a dia.

O critério de avaliação para saber se um competidor tem um Trio Amador, será:

- Ter equipamento como amplificador, cornetas, tweeter, alto-falantes, CD player e baterias que deverão estar obrigatoriamente instalados e fixados com acabamento e segurança (obs.: o acabamento fora do padrão impedirá o competidor de entrar nesta categoria).

A unidade de sinal (cd player) deverá estar instalado dentro do veículo.

Obs: será proibido o uso de notebook, geradores de frequência, multiplicadores de tons, gerador de áudio, mp3, mp4 etc. Só serão permitido equipamentos quem tem que originar de fontes que é projetada especificamente para instalação e operação em um sistema automotivos de 12 volts também bateria de gel ou de liton. Isso inclui entrada de cassete, tocadores de CD, DVD, unidade de mp3 e qualquer outro dispositivo de playback ou que esteja projetado especificamente para instalação e operação nos sistema de 12 volts automobilístico.

A medição do som será feita com musica de livre escolha não podendo ser frequência. Música está que permitirá aos juizes verificar se o competidor tem som grave e agudo. O competidor deverá tocar os 30 segundos da medição sem mexer no volume da unidade principal do CD, e também não e permitido o uso do controle após soltar o pause. Se o equipamento tiver mais de 50% de seus componentes queimados será desclassificado.

- A medição será feita a um metro de distância da primeira corneta, tweeter ou auto falante mais próximo, e a altura será livre mais não podendo aproximar menos que 40 cm do piso, assim nesta categoria. Fica proibido o competidor fazer túnel usando a tampa do carro passeio ou as portas em pick-ups baú.

Obs.: a caixa do alto falante poderá ser separada da caixa dos drivers só não pode direcionar os drivers para o microfone do RTA. Os drivers e tweeters poderão estar no tampão do veículo ou na caixa junto com os alto-falantes, desde que os primeiro drivers não passe de 20 cm para dentro da borracha da parte de baixo caso aconteça será medido 80cm da borracha da parte de baixo do carro passeio. E na categoria pick-up a caixa tem que estar no final da tampa. E fica proibido o uso de bordas nas caixas e fazer escorregador, caso as cornetas estiverem recuadas do tampão será medido um metro da frente do mesmo. O RTA será travado em 3000 Hz.

Nesta categoria poderá usar duas bateria uma no local original e ou protegida sendo elas de água.(água dismineralizada ou destilada) e amplificadores desde que atendam o regulamento nesta categoria.

- A Voltagem máxima permitida nesta categoria é de 14,5 volts.

- Como essa categoria se restringe apenas a iniciante não poderá entrar na linha de medição nenhum profissional da área(lojistas, fabricantes, competidores de categorias superiores)

- Estas regras serão válidas tanto para carros de passeio quanto para pick-ups.

- As categorias a ser disputado no Trio Elétrico Amador são:

- Até 2 drivers

- Até 4 drivers

- Até 6 drivers

- Até 8 drivers

- Até 12 drivers

- LIVRE

CATEGORIA TRIO ELETRICO DE UMA POLEGADA CLASSE B

Entende-se como Trio Elétrico todo sistema de som automotivo para ser ouvido fora do veículo. O critério de avaliação nesta categoria será o som mais forte, valendo o uso de cornetas ou também se o competidor preferir auto-falantes.

A medição será feita a um metro da corneta mais próxima do microfone do RTA e a altura livre. Não podendo aproximar menos que 40 cm do piso e fica proibido o competidor fazer túnel escorregador, refletor e borda na caixa usando a tampa no carro passeio ou as portas em pick-ups baú.

Obs.: Os primeiros drives deverão estar rentes a tampa se for pick-up e carro passeio tendo que ficar rente à borracha na parte de baixo.

A escolha do CD é livre, a medição terá seu tempo máximo de 30 segundos, sendo que o competidor pode usar somente o tempo que lhe for necessário. O RTA será travado em 3000 Hz.

A unidade de sinal (cd player) poderá ser operada fora do veículo.

Nesta categoria de Trio Elétrico Profissional, como se trata de competidores com sistemas montados somente para campeonatos, não será exigido nenhum tipo de acabamento no sistema, também sendo liberado o uso de amplificadores, baterias e vasos auxiliares, cornetas e módulos protótipos.

Obs: Será proibido o uso de drives e cornetas de duas polegadas mesmo com adaptador para uma polegada, notebook, geradores de frequência, multiplicadores de tons, gerador de áudio, mp3, mp4 etc. Serão permitidos equipamentos quem tem que originar de fontes que e projetada especificamente para instalação e operação em um sistema automotivos de 12 volts. Isso inclui entrada de cassete, tocadores de cd, DVD, unidade de mp3 e qualquer outro dispositivo de playback que esteja projetado especificamente para instalação e operação nos sistema de 12 volts automobilístico.

A voltagem máxima permitida nesta categoria é de 18 volts.

-As categorias a serem disputadas no Trio Elétrico Profissional são:

- Até 2 drivers;
- Até 4 drivers;
- Até 8 drivers;
- Até 12 drivers;
- LIVRE

CATEGORIA TRIO ELETRICO DE DUAS POLEGADA CLASSE C

Entende-se como Trio Elétrico todo sistema de som automotivo para ser ouvido fora do veículo. O critério de avaliação nesta categoria será o som mais forte, valendo o uso de cornetas ou também se o competidor preferir auto-falantes.

A medição será feita a um metro da corneta mais próxima do microfone do RTA e a altura livre. Não podendo aproximar menos que 40 cm do piso e fica proibido o competidor fazer túnel escorregador, refletor e borda na caixa usando a tampa no carro passeio ou as portas em pick-ups baú.

Obs.: Os primeiros drives deverão estar rentes a tampa se for pick-up e carro passeio tendo que ficar rente à borracha na parte de baixo.

A escolha do CD é livre, a medição terá seu tempo máximo de 30 segundos, sendo que o competidor pode usar somente o tempo que lhe for necessário. O RTA será travado em 3000 Hz.

A unidade de sinal (cd player) poderá ser operada fora do veículo.

Nesta categoria de Trio Elétrico Profissional, como se trata de competidores com sistemas montados somente para campeonatos, não será exigido nenhum tipo de acabamento no sistema, também sendo liberado o uso de amplificadores, baterias e vasos auxiliares, cornetas e módulos protótipos.

Obs: Será proibido o uso de drives e corneta de uma polegada, notebook, geradores de frequência, multiplicadores de tons, gerador de áudio, mp3, mp4 etc. Serão permitidos equipamentos quem tem que originar de fontes que e projetada especificamente para instalação e operação em um sistema automotivos de 12 volts. Isso inclui entrada de cassete, tocadores de cd, DVD, unidade de mp3 e qualquer outro dispositivo de playback que esteja projetado especificamente para instalação e operação nos sistema de 12 volts automobilístico.

- Voltagem liberada sendo fonte de alimentação baterias.

-As categorias a serem disputadas no Trio Elétrico Profissional são:

- Até 2 drivers;
- Até 4 drivers;
- Até 8 drivers;
- Até 12 drivers;
- LIVRE

CATEGORIA PANCADÃO CLASSE A

Entende-se como Pancadão todo sistema de som automotivo para ser ouvido fora do veículo.

A medição será feita a um metro do falante mais próxima do microfone do RTA.

No Pancadão o competidor terá que ter seu veículo montado de maneira que prove a nossos juizes que o grave do som seja mais forte e não podendo ter agudo.

Os equipamentos permitidos nesta categoria são: CD-player, baterias e amplificadores, sendo proibido o uso de caixa capeta, tweeter, corneta e 6x9 uso de notebook, geradores de frequência, multiplicadores de tons, gerador de áudio, mp3, mp4 etc. e só serão permitido equipamentos quem tem que originar de fontes que e projetada especificamente para instalação e operação em um sistema automotivos de 14,5 volts. Isso inclui entrada de cassete, tocadores de cd, DVD, unidade de mp3 e qualquer outro dispositivo de playback ou que esteja projetado especificamente para instalação e operação nos sistema de 14,5 volts automobilístico;

A Medição do som será feita com o Cd de livre escolha, podendo ser utilizado CDs de frequência.

Obs.: Os primeiros falantes não podem passar de 20 cm para dentro da borracha da parte de baixo na categoria passeio caso aconteça será medido 80cm da borracha na parte de baixo e na categoria pick-up os falantes devera ser rente a caçamba caso os falantes passar de 20 cm para dentro será medido 80 do para choque. Não será permitido fazer túnel, usando a tampa do porta- malas do carro e portas do carro só entrara carro ate 5 lugares independente que seja furgão e ficara proibido a entrada de fiorino.

. Não será permitido fazer túnel

A altura do microfone será livre mais não podendo aproximar menos que 40 cm do piso e 40 cm da tampa se for passeio.

Os carros passeio não poderão entrar na categoria pick-up ou vice versa.

Definimos como caixa dia a dia que não passe de 60 cm de altura e o duto não ultrapasse os 20 cm de altura.

Nesta categoria poderá usar duas bateria uma no local original e ou protegida sendo elas de água.(água dismineralizada ou destilada) e amplificadores desde que atendam o regulamento nesta categoria.

- A Voltagem máxima permitida nesta categoria é de 14,5 volts.

- Como essa categoria se restringe apenas a iniciante não poderá entrar na linha de medição nenhum profissional da área(lojistas, fabricantes, competidores de categorias superiores)

As categorias a serem disputadas no Pancadão são:

- pancadão carro passeio até 2 alto falantes;
- pancadão carro passeio até 4 alto falantes;
- pancadão carro passeio até 6 alto falantes;
- pancadão carro passeio livre;

- pancadão pick-up até 2 alto falantes;
- pancadão pick-up até 4 alto falantes;
- pancadão pick-up até 8 alto falantes;
- pancadão pick-up livre;

CATEGORIA PANCADÃO CLASSE B

Entende-se como Pancadão todo sistema de som automotivo para ser ouvido fora do veículo.

A medição será feita a um metro do falante mais próxima do microfone do RTA.

No Pancadão o competidor terá que ter seu veículo montado de maneira que prove a nossos juizes que o grave do som seja mais forte e não podendo ter agudo.

Os equipamentos permitidos nesta categoria são: CD-player, baterias e amplificadores, sendo proibido o uso de tweeter, corneta e 6x9.

A Medição do som será feita com o Cd de livre escolha, podendo ser utilizado CDs de frequência.

Obs.: Os primeiros falantes não podem passar de 20 cm para dentro da borracha da parte de baixo na categoria passeio caso aconteça será medido 80cm da borracha na parte de baixo e na categoria pick-up os falantes devera ser rente a caçamba caso os falantes passar de 20 cm para dentro será medido 80 do para choque. Não será permitido fazer túnel, usando a tampa do porta- malas do carro e portas do carro só entrara carro ate 5 lugares independente que seja furgão e ficara proibido a entrada de fiorinos.

A altura do microfone será livre mais não podendo aproximar menos que 40 cm do piso e 40 cm da tampa se for passeio. Os carros passeio não poderão entrar na categoria pick-up ou vice versa.

- Voltagem máxima permitida nesta categoria é de 18 volts.
- Nesta categoria a medição terá seu tempo máximo de 30 segundos, sendo que o competidor poderá usar somente o tempo que lhe for necessário.
- Liberado o uso de caixa capeta desde que esteja dentro da regra, caso for essa usada no carro passeio devidamente fixado.

As categorias a serem disputadas no Pancadão são:

- **pancadão carro passeio até 2 alto falantes;**
- **pancadão carro passeio até 4 alto falantes;**
- **pancadão carro passeio até 6 alto falantes;**
- **pancadão carro passeio livre;**

- **pancadão pick-up até 2 alto falantes;**
- **pancadão pick-up até 4 alto falantes;**
- **pancadão pick-up até 8 alto falantes;**
- **pancadão pick-up livre.**

CATEGORIA PANCADÃO CLASSE C

Entende-se como Pancadão todo sistema de som automotivo para ser ouvido fora do veículo.

A medição será feita a um metro do falante mais próxima do microfone do RTA.

No Pancadão o competidor terá que ter seu veículo montado de maneira que prove a nossos juizes que o grave do som seja mais forte e não podendo ter agudo.

Os equipamentos permitidos nesta categoria são: CD-player, baterias e amplificadores, sendo proibido o uso de tweeter, corneta e 6x9.

A Medição do som será feita com o Cd de livre escolha, podendo ser utilizado CDs de frequência.

Obs.: Os primeiros falantes não podem passar de 20 cm para dentro da borracha da parte de baixo na categoria passeio caso aconteça será medido 80cm da borracha na parte de baixo e na categoria pick-up os falantes devera ser rente a caçamba caso os falantes passar de 20 cm para dentro será medido 80 do para choque. Não será permitido fazer túnel, usando a tampa do porta- malas do carro e portas do carro só entrara carro ate 5 lugares independente que seja furgão e ficara proibido a entrada de fiorinos.

A altura do microfone será livre mais não podendo aproximar menos que 40 cm do piso e 40 cm da tampa se for passeio. Os carros passeio não poderão entrar na categoria pick-up ou vice versa.

- Voltagem liberada sendo fonte de alimentação baterias.
- Nesta categoria a medição terá seu tempo máximo de 30 segundos, sendo que o competidor poderá usar somente o tempo que lhe for necessário.
- Liberado o uso de caixa capeta desde que esteja dentro da regra, caso for essa usada no carro passeio devidamente fixado.

As categorias a serem disputadas no Pancadão são:

- **pancadão carro passeio até 2 alto falantes;**
- **pancadão carro passeio até 4 alto falantes;**
- **pancadão carro passeio até 6 alto falantes;**
- **pancadão carro passeio livre;**

- **pancadão pick-up até 2 alto falantes;**
- **pancadão pick-up até 4 alto falantes;**

- pancadão pick-up até 8 alto falantes;
- pancadão pick-up livre.

CATEGORIA CRIATIVIDADE

- Equipamento a ser utilizado é livre, no máximo uma bateria.
- Voltagem máxima permitida nesta categoria será de 14,5 volts.
- Nesta categoria o uso do CD é de livre escolha do competidor, a medição terá seu tempo máximo de 30 segundos, sendo que o competidor poderá usar somente o tempo que lhe for necessário.
- A Categoria Criatividade é dividida em:

- **Criatividade Trio Amador (não será permitida a entrada de carro de passeio e pick-up).**
- **Criatividade Trio Profissional;**
- **Criatividade SPL Amador; (não será permitida a entrada de carro de passeio e pick-up).**
- **Criatividade SPL Profissional**

CATEGORIA CLASSE A DE SPL (categoria para iniciantes, amadores e som do dia a dia).

- Esta categoria tem a finalidade de medir a pressão sonora dentro do veículo.
- Qualquer modelo e marca de veículo poderá participar desta categoria.
- Será permitida nesta o uso de música e/ou frequência.
Nesta categoria poderá usar duas bateria uma no local original e outra protegida sendo elas de água. (água desmineralizada ou destilada e acido) e um amplificador nesta categoria.
- Como essa categoria se restringe apenas a iniciante não poderá entrar na linha de medição nenhum profissional da área (lojistas, fabricantes e competidores de categorias superiores)
- Voltagem máxima permitida nesta categoria 14,5 volts.
- Fica proibido o uso de alto falantes ou Amplificador Protótipos.
- A medição terá seu tempo Maximo de 30 segundos, sendo que o competidor pode usar somente o tempo que lhe for necessário.
- O veículo devera estar com todas as portas e janelas fechadas.
- A originalidade deverá ser mantida, bancos traseiros em suas posições originais, não podendo retirar encosto de cabeça e acabamento do veículo em seu porta-malas, bem com estepe e tampas de lanterna.
- O microfone será posicionado do lado do banco dianteiro do passageiro através de nosso gabarito.

Categorias:

- 1 sub 8 - 2 subs 8
- 1 sub 10 - 2 subs 10
- 1 sub 12 - 2 subs 12
- 1 sub 15 - 2 subs 15

CATEGORIA SPL PROFISSIONAL CLASSE B

- Esta categoria tem a finalidade de medir a pressão sonora dentro do veículo.
Qualquer modelo e marca de veículo poderá participar desta categoria
- Voltagem máxima permitida nesta categoria 14,5 volts sendo que nesta categoria poderá usar duas bateria uma no local original e outra protegida e somente um amplificador.
 - Travamento no interior do veículo com manta ou algo da espécie será permitido. (menos chapa de de aço, cimento e madeira).
 - A medição terá seu tempo máximo de 30 segundos, sendo que o competidor pode usar somente o tempo que lhe for necessário.

- O veículo deverá estar totalmente fechado.
- Da coluna B para frente deveser mantida a originalidade.
- Da coluna B para traz poderá ser retirado tudo.
- Os equipamentos terão que estar da coluna B para traz.(amplificador e bateria)
- O microfone será posicionado do lado do banco dianteiro do passageiro através de nosso gabarito.

Categorias

- **1 Sub 8 - 2 Subs 8**
- **1 Sub 10 - 2 Subs 10**
- **1 sub 12 - 2 subs 12**
- **1 sub 15 - 2 subs 15**

Categoria carro três volumes

- **1 sub**
- **2 subs**
- **+ de 2 sub**

CARRO PERUA

- **1 sub**
- **2 subs**
- **+ de 2 sub**

CATEGORIA SPL PROFISSIONAL CLASSE C

Esta categoria tem a finalidade de medir a pressão sonora dentro do veículo.

Qualquer modelo e marca de veículo poderá participar desta categoria

- Voltagem máxima permitida nesta categoria 18 volts. (bateria e amplificadores livres).
- Travamento no interior do veículo com manta ou algo da espécie será permitido. (menos chapa de aço, cimento e madeira).
- A medição terá seu tempo máximo de 30 segundos, sendo que o competidor pode usar somente o tempo que lhe for necessário.
- O veículo deverá estar totalmente fechado.
- Da coluna B para frente deveser mantida a originalidade.
- Da coluna B para traz poderá ser retirado tudo.
- Os equipamentos terão que estar da coluna B para traz. (amplificador e bateria)
- O microfone será posicionado do lado do banco dianteiro do passageiro através de nosso gabarito.

Categorias

- **1 Sub 8 - 2 Subs 8**
- **1 Sub 10 - 2 Subs 10**
- **1 sub 12 - 2 subs 12**
- **1 sub 15 - 2 subs 15**

CATEGORIA SPL INTERMEDIARIA

Esta categoria tem a finalidade de medir a pressão sonora dentro do veículo.

Qualquer modelo e marca de veículo poderá participar desta categoria

- Voltagem máxima permitida nesta categoria é livre sendo o uso de fonte de energia as bateria. (amplificadores livres).
- Travamento no interior do veículo com manta ou algo da espécie será permitido. (menos chapa de aço, cimento e madeira).

- A medição terá seu tempo máximo de 30 segundos, sendo que o competidor pode usar somente o tempo que lhe for necessário.
 - O veículo deverá estar totalmente fechado.
 - Da coluna B para frente deverá ser mantida a originalidade.
 - Da coluna B para trás poderá ser retirado tudo.
 - Os equipamentos terão que estar da coluna B para trás.(amplificador e bateria)
 - O microfone será posicionado do lado do banco dianteiro do passageiro através de nosso gabarito.
- Categorias

- **1 Sub 8 - 2 Subs 8**
- **1 Sub 10 - 2 Subs 10**
- **1 sub 12 - 2 subs 12**
- **1 sub 15 - 2 subs 15**

CATEGORIA SPL EXTREME (categoria de carro totalmente modificado)

Nesta categoria o veículo não necessita ter os bancos, e pode ser totalmente modificado.

- Os altos falantes não poderão ultrapassar a coluna B do veículo.
- O uso de cimento madeira etc. Esta liberada.
- O microfone será posicionado do lado do banco dianteiro do passageiro através de nosso gabarito (7.5 polegadas da coluna A e 0.5 polegadas do vidro.)
- Voltagem máxima permitida nesta categoria é livre sendo fonte de energia bateria.
- Categorias

- **1 sub**
- **2 subs**
- **+ de 2 sub**

Obs.: (toda a categoria tem direito a segunda medição, o competidor terá 15 minutos para corrigir os problemas dentro da linha de medição e voltar a competir)

- A frequência máxima permitida em todas as categorias de SPL será de 80 Hz, (durante medição não será permitido a aceleração do veículo)
- A decisão final sempre será a do Juiz tendo ele o direito de analisar qualquer assunto que não esteja explícito na regras.
- Não poderá entrar alcoolizado.
- Assinando a ficha de inscrição você estará ciente do regulamento e suspende qualquer responsabilidade da jsa eventos aos danos em seu equipamento e carro.
- Ninguém poderá mexer no equipamento da entidade a não ser que seja dada a autorização.
- O software será usado o mais recente da mc áudio.
- Todos os resultados serão homologados somente através do equipamento da jsa eventos.

REGULAMENTO DA JSAEVENTOS TUNING

Hoje a competição do Carro Tuning é um esporte reconhecido no mundo todo, Formado por competidores independentes ou patrocinados por lojas e fabricantes. Esse esporte é uma oportunidade única de trocas de informações, idéias super criativas, Testar produtos, conhecer novas tecnologias, fazer muitos amigos, verificar tendências do Mercado e acima de tudo se divertir muito.

- No local da área de medição só poderá entrar o piloto e o co-piloto.
- Todo veículo será obrigado a abrir as portas e o seu porta-malas, mostrado para o Público a parte interna do carro, para a verificação.

• Durante o julgamento não será permitido à aceleração do veículo. O competidor que não Respeitar esta regra será desclassificado imediatamente.

- Critérios Gerais do julgamento do Tuning

☒☒A decisão final do Juiz não poderá haver apelos ou contestação.

☒☒As regras abaixo regem todos os grupos e modalidades do julgamento.

☒☒O carro será enquadrado na categoria de acordo com o modelo, tamanho e ano Obtendo a sua pontuação após a realização do julgamento com a ficha de Avaliação técnica.

☒☒Os julgamentos serão realizados por juízes treinados e credenciados pela empresa JSA Eventos.

• Categorias

- Categorias Especiais:

- ANTIGOS: *Todos os carros antigos devem estar em perfeitas condições de uso e Estado de conservação.*

- CARRO SHOW: *Os Carros Show são aqueles construídos por fabricantes e empresas Jurídicas.*

NACIONAIS: Todos os carros fabricados no Brasil.

IMPORTADOS: Todos os carros importados.

PASSEIO PEQUENO: Uno, Celta, Palio, Corsa, etc.

PASSEIO MÉDIO: Golf, Astra, Tempra, Corsa sedan, etc.

PASSEIO GRANDE: Omega, Safira, Vectra, Marea, etc.

PICK-UP PEQUENO: Pampa, Pick-up corsa, Fiorino, Saveiro, etc.

PICK-UP MEDIA: S10, Ranger, Dakota simples, etc.

PICK-UP GRANDE: Silverado, F250, Ranger e Dakota cabine estendida ou dupla, etc.

IMPORTADOS PEQUENOS: BMW, Honda Civic, Audi, etc.

IMPORTADOS GRANDES: F150, etc.

ESPECIAIS: Porsche, Ferrari, etc.

- Itens de avaliação da ficha:

• **Motor:** Julga-se o compartimento do motor com todas as partes personalizadas, equipamentos de alta performance, sistema de escapamento, limpeza etc.

• **Carroceria:** Avalia-se o estado da pintura ou o serviço de personalização adotada, as técnicas empregadas o grau de dificuldade da técnica e a qualidade do acabamento. As modificações nas partes externas como capo, para lamas, teto etc. O conjunto rodas e pneus, seu estado, pinturas e a harmonia visual do conjunto com o carro.

• **Pára-choques:** Avaliação do kit aerodinâmico ou body kit formado pelos pára-choques dianteiros e traseiros, asas, spoilers laterais etc. O serviço de pintura realizado nas peças, acabamentos, harmonia visual com o resto do projeto, grau de dificuldade e acabamento.

• **Interno:** Avaliação dos bancos seus tipos, acabamentos, cores e estilos. A quantidade de itens alterados (manoplas, pedaleiras, soleiras, volantes etc). A tapeçaria do carro

como laterais de portas, forro do teto, carpetes etc. Alterações e personalizações de painéis como pintura, cromados, encaixe de relógios ou telas etc. Instrumentos aplicados nos veículos em colunas ou painéis, ergonomia, ou seja, tudo ao alcance dos olhos etc.

- **Externo:** Avaliação da parte externa sendo que todo conjunto tendo uma boa sintonia e nada carregada ou exagerada, neste item também, será importante os critérios de criatividade e mudanças diferenciadas onde contara na pontuação final. Itens importantes: detalhes de pintura, ex: flake, glitter, marmorizado, camaleão, kit utilizado na aerodinâmica do veículo, kit Lambo door item de boa pontuação, lanternas Altezza, Faróis Mascara Negra e estado de conservação e limpeza contará muito nesse item.

- **Porta Malas:** Um tuning deve ter uma porta mala com o seu sistema de som instalado, assim como cilindros de nitro, ou suspensão a ar, equipamentos de som. Avaliam-se o acabamento, harmonia visual do conjunto, materiais etc.

- **Sistema de Som:** Soma-se ponto por tipo de equipamento instalado. A instalação e sua harmonia visual no projeto como um todo. Avalia-se o sistema multimídia sendo tela + DVD + videogame ou VCR, se não houver sistema multimídia não tem pontuação.

- **Pontos Extras:** Poderão ser atribuídos pontos extras de acordo com itens não cobertos pela ficha e que tenham utilização no carro, tudo o que for supérfluo não será pontuado.
Obs.: A pontuação por item esta descrita na ficha de avaliação técnica e cabe ao juiz a sua correta avaliação.

Regulamento de Mini Tuning

O Campeonato de Mini Tuning é uma competição que visa avaliar os aspectos estéticos de miniaturas em escala de veículos, equipados ou modificados, com características esportivas.

O processo de avaliação será feito da mesma forma que nos campeonatos de tuning em carros convencionais. Será verificado:

- * Acabamento de pintura
- * Acabamento interno
- * Modificações em pára-choques, neon, som, etc.
- * Harmonia do conjunto
- * Limpeza

Regulamento

1. Para fins de classificação os veículos serão divididos por categorias da seguinte forma:
- categorias:

- passeio pequeno
- pick-up pequeno
- passeio grande
- pick-up grande
- radio controle

REGRAS PARA REBAIXADO

O Campeonato de Carros Rebaixados é uma competição que visa avaliar os aspectos estéticos de veículos equipados ou modificados, com características esportivas.

Não serão avaliados desempenhos mecânicos ou de outra natureza.

Regulamento

1. Para fins de classificação os veículos serão divididos por categorias de acordo com a suspensão e aro de roda.
Exemplo: aro 13 suspensão a ar

Haverá uma subdivisão da seguinte maneira:

- **sem- molas** - independente do tipo de amortecedor
- **rosca** - para amortecedores trabalhados com regulagem
- **ar** - com bolsas independentes ou não
- **vale tudo** – independente das condições

pick-up grande

- **sem- molas** - independente do tipo de amortecedor
- **rosca** - para amortecedores trabalhados com regulagem
- **ar** - com bolsas independentes ou não
- **vale tudo** – independente das condições

2. O veículo do competidor PODERÁ SER EMPURRADO DE MANEIRA QUE O VEICULO ESTEJA TRACIONANDO. Veículos que entrarem empurrados e não estejam tracionando serão desclassificados.

3. Os pneus do veículo deverão ter no mínimo 15 libras de pressão.

4. A medição será feita da costura (solda) da caixa de ar até o chão. (foto acima)

5. Entende-se como ideal o veículo mais baixo com condições de circular, mesmo que não utilize molas, portanto todos os tipos de suspensão são avaliados.

6. Acessórios como spoilers e “saias” serão desconsiderados na medição.

7. Serão premiados os 03 primeiros colocados de cada categoria.

8. Veículos com caixa de ar alterada competem na categoria vale tudo, que é livre.

9. fica proibido baixar só um lado nas categorias.

10. fica liberado 3 pessoas na linha de medição caso isso não aconteça será feito a medição e não ira para o site da Jsa Eventos.

12. caso venha o competidor ter um atrito ou maus tratos a um juiz fica suspenso por 1 ano de competir na mesma.

12. Importante: o veículo depois de medido não poderá retornar a linha de medição, qualquer tipo de contestação deverá ser feita na hora diretamente ao juiz.

Dicas para a linha de medição

Perguntem ao juiz qual lado do veículo será medido e confira se a solda da lataria de seu veículo está em ordem daquele lado.

Colocar peso no porta- malas também desclassificam. Sempre é feita uma inspeção prévia (vistoria) dos veículos.

ELABORADO POR SANDRO ARLEM GOMES JSA EVENTOS.